

Pulsar – Linkin Park Tribute

Technical Rider

Gesang: Dimi Theodosiadou
Gesang/Gitarre: D'Arcy Lee
Gitarre: Sebi Wagner
Gitarre/Keyboard: Dominik Widera
Bass: Viola Steiner
Schlagzeug: Raoul Kaddatz

Technisches Equipment:

Mikrofone: Stagg SDM60 (Dimi + D'Arcy), Audix OM7 (Sebi)

Gitarrenverstärker:

- 1x Helix LT Line 6 (Sebi)
- 2x DigiTech X360 (D'Arcy, Dominik)

Keyboard:

- Arturia Keylab 61 MKII, verwendet mit DAW Ableton Live Standard. Anschluss über Audiointerface MOTU M4

Bass:

- Valton Dapper Bass Effect Strip

Schlagzeug:

- eigenes Drumset (akustisch)

Kanalbelegung

1, XLR	Gesang Dimi (Lead)
2, XLR	Gesang D'Arcy
3, XLR	Gesang Sebi (Backing Vocals)
4, XLR (oder Klinke)	Gitarre Sebi (Lead)
5, Klinke	Gitarre D'Arcy (Rhythmus)
6, Klinke	Gitarre Dominik (Rhythmus)
7, Klinke	Bass Viola
8, Klinke aus MOTU M4	Klicktrack (Metronom; einziger Track, der für das Publikum stummgeschaltet sein soll!)
9, Klinke aus MOTU M4	Keyboard/Backing Track (Stereo, links)
10, Klinke aus MOTU M4	Keyboard/Backing Track (Stereo, rechts)

9 und 10 sind alles, was nicht Gitarre/Bass/Drums/Gesang ist, also: Piano, Strings, künstliche Drums, andere Sounds, Playbacks.

Die Gitarren 5 und 6 sind Rhythmus-Gitarren mit völlig identischem Setup, die nie gleichzeitig gespielt werden. Sie können also immer genau gleich (laut) eingestellt werden.

Monitoring

Die gesamte Band spielt mit InEar-Monitoring, es werden also **keine** Monitor-Boxen benötigt.

Es werden 3 Sender der Marke LD Systems MEI 1000 eingesetzt:

- Mix 1: D'Arcy, Sebi, Dominik, Viola
- Mix 2: Dimi (Lead-Gesang; so, dass sie sich gut hört)
- Mix 3: Raoul (Schlagzeug; daher Metronom besonders laut)

Kontakt

dominik.widera@t-online.de